

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN
INSTAGRAM MAUDY AYUNDA DAN RELEVANSINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi strata I pada
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan**

**Oleh :
CORNELLIA HERRAWATI
A310150074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Alih Kode dan Campur Kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda dan
Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

PUBLIKASI ILMIAH

Oleh :

Cornelia Herrawati
A310150074

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing



Dr. Main Sufanti, M.Hum.
NIDN 0612046502

PENGESAHAN PENGUJI
ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN INSTAGRAM
MAUDY AYUNDA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA

OLEH :

Cornelia Herrawati
A310150074

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Senin, 10 Februari 2020
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji :

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

N(K.196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran atas pernyataan saya diatas, maka saya akan pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 3 Februari 2020

Penulis



Cornelia Herrawati
A310150074

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN INSTAGRAM
MAUDY AYUNDADAN RELEVANSINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

Abstrak

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bentuk alih kode dan campur pada Akun Instagram Maudy Ayunda serta mendeskripsikan relevansi alih kode dan campur kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode agih. Sedangkan teknik keabsahan data pada penelitian ini dengan menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) bentuk alih kode pada akun instagram Maudy Aunda adalah alih kode alih kode Inter-sentential switching. 2) Bentuk campur kode yang paling dominan pada pada Akun Instagram Maudy Ayunda adalah campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. 3) Relevansi alih kode dan campur kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X Semester II adalah sebagai bahan ajar alternatif dengan materi pembelajaran dalam KD 3.3 Menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.3 Menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Guru dapat memanfaatkan tuturan alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda sebagai contoh dalam kegiatan pembelajaran.

Kata kunci : Alih kode, campur kode, instagram.

Abstract

The purpose of this study is to determine the form of code switching and mixing on the Maudy Ayunda Instagram Account and to describe the relevance of code switching and code mixing in the Maudy Ayunda Instagram Account in learning Indonesian in high school. Data collection techniques used in this study were refer and note techniques. Data analysis techniques in this study were conducted using the method of distribution. While the data validity technique in this study uses triangulation techniques. The results of this study concluded that 1) the form of code switching on the Instagram account of Maudy Aunda was code switching over Inter-sentential switching. 2) The most dominant form of code mixing on Maudy Ayunda's Instagram account is code mixing in the form of insertion of elements in the form of a Clause. 3) Relevance of code switching and code mixing in Maudy Ayunda's Instagram account in learning Indonesian in high school class X Semester II is an alternative teaching material with learning material in BC 3.3 Analyzing editorial / opinion texts, both through oral and written and KD 4.3 Editing text editorial / opinion, in accordance with the structure and rules of the text both orally and in writing. The teacher can use code switching speech and

code mix on Maudy Ayunda's Instagram account as an example in learning activities.

Keywords: Code switching, code mixing, instagram.

1. PENDAHULUAN

Bahasa merupakan salah satu sarana komunikasi, baik itu komunikasi secara lisan maupun tertulis. Saat melakukan proses komunikasi diperlukan sarana untuk mengungkapkan ide, gagasan, maksud, isi pikiran dan perasaan yang berwujud bahasa. Melalui bahasa kita atau setiap orang bisa mengungkapkan pikiran dan perasaan, baik dengan perasaan sedih, marah, cemas, dan sebagainya. Informasi yang disampaikan bisa dalam bentuk lisan dan tertulis. Informasi dalam bentuk lisan dapat berupa pidato, pengumuman, khotbah dan sebagainya. Informasi dalam bentuk tulisan dapat berupa tulisan, pamflet, media masa cetak, buku, novel, dan media sosial. Informasi tersebut mampu dapat mengandung sebuah pesan yang akan disampaikan kepada pembaca.

Perkembangan teknologi informasi yang semakin pesat seperti sekarang ini memiliki pengaruh terhadap banyaknya orang yang tertarik untuk menggunakan media sosial. Dengan adanya media sosial, maka interaksi antar pengguna bahasa bisa terjadi melalui dunia maya. Globalisasi semakin mengukuhkan bahasa Inggris sebagai bahasa internasional dan saat ini, menjadi bahasa yang paling banyak digunakan di dunia termasuk di dunia maya.

Di Indonesia, instagram menjadi salah satu jenis media sosial yang paling banyak peminatnya. Pengguna instagram sangat beragam, mulai dari remaja hingga orang dewasa pelajar dan bahkan selebriti, dengan menggunakan instagram mereka bisa mengunggah foto disertai keterangan atau yang lebih dikenal dengan sebutan *caption*. Pada penulisan *caption*, biasanya orang-orang lebih sering menggunakan satu bahasa. Namun, sering juga ditemukan beberapa pengguna yang menggunakan lebih dari satu bahasa atau yang kita kenal dengan *bilingualisme* (kedwibahasaan) atau *multilingualisme* (penggunaan dua bahasa atau lebih). Banyaknya jumlah pengguna instagram menyebabkan banyaknya fenomena kebahasaan yang dapat diamati termasuk alih kode (*code switching*) dan campur kode (*code mixing*).

Menurut Myres dan Scotton (dalam Piantari, dkk. 2011: 13) alih kode adalah peralihan penggunaan kode satu ke kode bahasa yang lainnya, Suwito (dalam Chaer dan Agustina, 2010:114) menyatakan bahwa alih kode adalah peristiwa peralihan dari kode yang satu ke kode yang lain. Jadi apabila seorang penutur mula-mula menggunakan kode A dan kemudian beralih menggunakan kode B, maka peralihan bahasa itu disebut alih kode. Menurut Soewito (dalam Chaer dan Agustina, 2010:114) terdapat dua macam bentuk alih kode yaitu, alih kode intern dan alih kode ekstern. Yang dimaksud dengan alih kode intern, yaitu proses terjadinya antara variasi dalam suatu bahasa asli. Sebagai contoh, penutur bahasa Indonesia dengan dialek Betawi, kemudian beralih ke dialek Jawa. Sedangkan alih kode ekstern, terjadi pada variasi bahasa asli dengan bahasa asing dan terbatas pada penggunaan dwi bahasa dan multibahasa.

Campur kode adalah penggunaan satuan bahasa dari satu bahasa ke bahasa lain untuk memperluas gaya bahasa atau ragam bahasa, termasuk di dalamnya pemakaian kata, frasa, klausa, idiom, dan sapaan (Kridalaksana, 2008:40). Menurut Suwito (dalam Chaer dan Agustina, 2010:114) mengungkapkan bahwasampur kode adalah penyusupan unsur-unsur kalimat dari suatu bahasa ke dalam bahasa yang lain, berwujud kata, frasa, pengulangan kata, ungkapan atau idiom. Selanjutnya Suwito (dalam Chaer dan Agustina, 2010:114) membagi campur kode berdasarkan unsur-unsur kebahasaan menjadi: (1) Penyisipan unsur-unsur berwujud kata, (2) Penyisipan unsur-unsur berwujud frasa, (3) Penyisipan unsur-unsur berwujud baster, (4) Penyisipan unsur-unsur berwujud perulangan kata, (5) Penyisipan unsur-unsur berwujud ungkapan atau idiom, dan (6) Penyisipan unsur unsur berwujud klausa. Fenomena alih kode dan campur kode banyak ditemukan dalam media sosial Instagram. Para penggunanya banyak yang mencampur bahasa aslinya seperti bahasa Indonesia dengan bahasa asing seperti bahasa Inggris.

2. METODE

Penelitian merupakan jenis penelitian diskriptif dengan metode kualitatif. Metode penelitian kualitatif pada penelitian ini digunakan untuk mendeskripsikan bentuk-

bentuk alih kode dan campur kode pada akun *instagram Maudy Ayunda* dan relevansinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X semester II, dalam bentuk kata-kata. Adapun data dalam penelitian ini didapatkan dari akun *instagram Maudy ayunda* yang diunggah dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode agih. Sedangkan teknik keabsahan data pada penelitian ini dengan menggunakan teknik triangulasi.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa penggunaan alih kode dan campur kode akun *instagram @maudyaunda* dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Adalah sebagai berikut :

3.1 Bentuk Alih Kode akun instagram Maudyaunda

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan diketahui bahwa terdapat 11 bentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat) pada *instagram @maudyaunda* dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Seperti dibawah ini:

3.1.1 Bentuk 1

Happy eid! Mohon maaf lahir dan batin dari keluarga kami

Berdasarkan data di atas diketahui bahwa pada data 1 merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun *instagram @maudyaunda* yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat) ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaituyaitu *Happy eid!*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Mohon maaf lahir dan batin dari keluarga kami*.

3.1.2 Bentuk 2

it's warp!Thank you to the cast and crew of @habibieainunmovie for you time, energy, and hardnings, and in-betweens. Sebulan kemarin sungguh menjadi pengalaman belajar yang membekas dan seru buat aku. Peluk!

Data 2 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *it's warp!!! Thank you to the cast and crew of @habibieainunmovie for you time, energy, and hardnings, and in-betweens*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Sebulan kemarin sungguh menjadi pengalaman belajar yang membekas dan seru buat aku. Peluk!*

3.1.3 Bentuk 3

hi guys, do you have a passion in movie making? Atau ingin menuangkan ide kreatifmu menjadi sebuah karya film pendek inspirati?

Data 3 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *hi guys, do you have a passion in movie making?!*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Atau ingin menuangkan ide kreatifmu menjadi sebuah karya film pendek inspirati?*

3.1.4 Bentuk 4

The discussion on beautybullying continues! Kali ini aku ngobrol dengan mbak naura abdat membahas sisi atau dampak psikologi dari beauty bullying

Data 4 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *the discussion on beautybullying continues!*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Kali ini aku ngobrol dengan mbak naura abdat membahas sisi atau dampak psikologi dari beauty bullying.*

3.1.5 Bentuk 5

Selamat hari ibu untuk mamahku yang bukan hanya penyayang, tetapi juga kuat. *Thank you for your love and perserence*

Data 5 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *selamat hari ibu untuk mamahku yang bukan hanya penyayang, tetapi juga kuat*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa inggris yaitu *Thank you for your love and perserence*.

3.1.6 Bentuk 6

There are so many self-improvement goals i want to achieve in 2019. Salah satu kembali ke studio dan menulis lagu lagu yang bercerita, berisi, dan bisa mengajak orang berpikir

Data 6 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *There are so many self-improvement goals i want to achieve in 2019*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Salah satu kembali ke studio dan menulis lagu lagu yang bercerita, berisi, dan bisa mengajak orang berpikir*.

3.1.7 Bentuk 7

Yaaay! Cetak ulang lagi.*Thank you for your support this year... it's been amazing for those of you who has read the book which is your favorite part?*

Data 7 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *Yaaay! Cetak ulang lagi*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa inggris yaitu *thank you for your support this year... it's been amazing for those of you who has read the book which is your favorite part?*

3.1.8 Bentuk 8

What's something you may not know about me? Aku bisa manjat pohon hahaha... gak percaya? Coba lihat musik vidio di youtube aku

Data 8 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *what's something you may not know about me?*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Aku bisa manjat pohon hahaha... gak percaya? Coba lihat musik vidio di youtube aku.*

3.1.9 Bentuk 9

Can you relate? Buat kalian yang lebih suka chat, yuk support #caramaudy dan menangkan hadiahnya!

Data 9 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat). Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *Can you relate?*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Buat kalian yang lebih suka chat, yuk support #caramaudy dan menangkan hadiahnya!*

3.1.10 Bentuk 10

The full trailer of #habibieAinun3 is out now! Link in bio. Nggak sabar banget nonton filmnya desember ini... menurut kalian gimna?

Data 10 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *The full trailer of #habibieAinun3 is out now! Link in bio.* Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *Nggak sabar banget nonton filmnya desember ini... menurut kalian gimna?*

3.1.11 Bentuk 11

i'm so happyy. Sekarang bersihin make up juga bisa sambil memberi vitamin dan nutrisi untuk kulit mukaku

Data 11 di atas merupakan penggunaan alih kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk alih kode *Inter-sentential switching*

(terjadi antar kalimat).Alih kode *Inter-sentential switching* ditandai dengan pengalihan kode ke bahasa lain dengan batas antar klausa yaitu *i'm so happyy*. Kemudian dilanjutkan dengan penggunaan bahasa indonesia yaitu *sekarang bersihin make up juga bisa sambil memberi vitamin dan nutrisi untuk kulit mukaku*.

3.2 Bentuk Alih Kode pada Akun Instagram Maudy Ayunda

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa penggunaan alih kode akun instagram @maudyaunda dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Terdapat 11 bentuk alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat). Menurut Hoffman (1991:112) Alih kode *Inter-sentential switching* (terjadi antar kalimat) adalah Bentuk alih kode ini terjadi antara klausa atau batas kalimat, di mana masing-masing klausa atau kalimat dalam satu bahasa atau lainnya. Alih Kode *Inter-sentential switching* pada akun instagram @maudyaunda terjadi karena adanya perubahan situasi bicara sehingga menyebabkan terjadinya alih kode.

Hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Rani (2016) yang menemukan bahwa terdapat 120 kasus alih kode yang terjadi dalam penulisan caption foto atau video dan komentar dalam Instagram. Dari 120 diketahui bahwa bentuk alih kode paling banyak yaitu 54 alih kode yang *Inter-sentential Switching* (alih kode yang terjadi antar kalimat), 50 alih kode yang berbentuk *Intra-sentential Switching* (alih kode yang terjadi dalam kalimat), dan 16 alih kode yang berbentuk *Emblematic Switching* (alih kode simbolis).

3.3 Bentuk Campur Kode pada Akun Instagram Maudy Ayunda

Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa terdapat 15 campur kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Seperti dibawah ini:

3.3.1 Penyisipan unsur unsur yang berwujud Klausa

1) Bentuk 1

Seneng banget rasanya bisa bertemu dengan sesok yang sebelumnya hanya aku temui lewat esai dan *vidio interview*.

Data 1 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa.

Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa terdapat pada kutipan *vidio interview. They are bright, curious, and full of character* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan bahasa indonesia yaitu *Seneng banget rasanya bisa bertemu dengan sesok yang sebelumnya hanya aku temui lewat esai.*

2) Bentuk 2

Nggak kerasa sebentar lagi kita akan ketemu dengan hari lebaran *hope you guys had a great time in preyer and self introspection*

Data 2 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa terdapat pada kutipan *Hope you guys had a great time in preyer and self introspection.* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan bahasa indonesia yaitu *Nggak kerasa sebentar lagi kita akan ketemu dengan hari lebaran.*

3) Bentuk 3

Pengajian pagi *with the fam wearing*

Data 3 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa terdapat pada kutipan *Pengajian pagi* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan bahasa Inggris yaitu *with the fam wearing.*

4) Bentuk 4

Looking better everyday isn't impossible aku pakai pantene pectfect on buat bikin rambutku bebas dari awut-awutan kondisioner tanpa bilas dari @pantene.id ini bisa dipakai dimanapun dan kapanpun aku mau

Data 4 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud klausa terdapat pada kutipan *Looking better everyday isn't impossible!* Yang merupakan bahasa berbahasa inggris yang dicampurkan dengan kalimat bahasa

indonesia yaitu *Aku pakai pantene perfect on buat bikin rambutku bebas dari awut-awutan kondisioner tanpa bilas dari @pantene.id ini bisa dipakai dimanapun dan kapanpun aku mau.*

5) Bentuk 5

Kamu dan kenangan *music vidio comes out tomoroow.*

Data 5 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur-unsur yang berwujud Klausa terdapat pada kutipan *music vidio comes out tomoroow.* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan bahasa indonesia yaitu *kamu dan kenangan.*

6) Bentuk 6

Selamat jalan eyang *know that your journey, your story, and your work will be sorely missed and much appreciated by me and everone in indonesia.*

Data 6 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud klausa terdapat pada kutipan... *selamat jalan eyang..*Yang merupakan bahasa berbahasa Indonesia kemudian dicampurkan dengan kalimat bahasa inggris yaitu *know that your journey, your story, and your work will be sorely missed and much appreciated by me and everone in indonesia.*

7) Bentuk 7

Save the date for konser kerjar mimpi untuk indonesia persembahan dari@cimbniaga

Data 7 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur- unsur yang berwujud klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur- unsur yang berwujud klausa terdapat pada kutipan *save the date for.* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan tuturan berbahasa Indonesia yaitu *konser kerjar mimpi untuk indonesia.*

8) Bentuk 8

Eyang *i'm at a lost for words. You were the grandfather figure i never had..and i cherish every moment we had together.*

Data 8 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud klausa terdapat pada kutipan... *i'm at a lost for words. You were the grandfather figure i never had.. and i cherish every moment we had together..* Yang merupakan bahasa berbahasa inggris kemudian dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu *eyang*.

3.3.2 Bentuk campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud frasa

1) Bentuk 1

The original soundtrack of habibie ainun 3 kamu dan kenangan *is out now*

Data 1 pada tabel di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase terdapat pada kutipan *The original soundtrack of* dan *is out now* Yang merupakan bahasa berbahasa inggris yang dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu kamu dan kenangan

2) Bentuk 2

The official music vidio kamu dan kenangan

Data 2 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur- unsur yang berwujud frase. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur- unsur yang berwujud frase terdapat pada kutipan *kamu dan kenangan.* yang kemudian di masukan atau dicampurkan dengan tuturan berbahasa inggris yaitu *The official music vidio*

3) Bentuk 3

Aku dan @panteneid mau ngajakin kalian say #dadahawutawutan *for all imperfect things* ditahun ini.

Data 3 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase.

Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase terdapat pada kutipan *new year, new mindsest danfor all imperfect things* yang merupakan bahasa inggris yang dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu *Aku dan @panteneid mau ngajakin kalian, dan ditahun ini*

4) Bentuk 4

Throwing back to konser kejar mimpi last year with noah sayangnya karena beberapa hal, tahun ini aku hanya bisa hadir di kegiatan leaders camp.

Data 4 di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase terdapat pada kutipan *Throwing back to konser Danlast year with*. Yang merupakan bahasa berbahasa inggris kemudian dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu *Sayangnya karena beberapa hal, tahun ini aku hanya bisa hadir di kegiatan leaders camp*.

3.3.3 Bentuk campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud Baster

Masih ada 9 hari lagi untuk *shooting* sebelum lebaran

Data diatas merupakan merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud baster. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud baster ditunjukkan dengan penyisipan serpihan-serpihan kata berwujud bahasa inggris seperti *shooting*.

3.3.4 Bentuk campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud kata

Shots of konser kejar mimpi untuk indonesia bangga banget melihat progres *sosial movement* yang sekarang sudah meraih semakin banyak mata, telinga, dan hati data di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Kata. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud kata terdapat pada kata *Shots of dan sosial movement*. Yang merupakan bahasa berbahasa inggris kemudian dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu *konser kejar mimpi untuk indonesia'' bangga banget melihat progres yang sekarang sudah meraih semakin banyak mata, telinga, dan hati*.

3.3.5 Bentuk campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud ungkapan atau idiom

Pas aku terima *i was so pleasantly surprised!*

Data di atas merupakan kutipan yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud ungkapan. Penggunaan campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud ungkapan terdapat pada ungkapan *i was so pleasantly surprised!* yang merupakan bahasa inggris yang dicampurkan dengan kalimat bahasa indonesia yaitu *Pas aku terima*.

3.3.6 Bentuk Campur Kode pada Akun Instagram Maudy Ayunda

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa terdapat 15 campur kode yang terdapat pada akun instagram @maudyaunda dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Campur kode paling banyak adalah campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa sebanyak 8 campur kode, kemudian terdapat pula 4 campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud frase. 1 campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud baster, 1 campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud ungkapan dan 1 campur kode berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud kata.

Nababan (dalam Suandi, 2014:139) berpendapat bahwa Campur kode adalah suatu keadaan berbahasa yang dilakukan seorang dengan mencampurkan dua atau lebih bahasa atau ragam bahasa dalam suatu tindakan bahasa (*speech act* atau *discourse*) tanpa ada sesuatu dalam situasi berbahasa itu yang menuntut pencampuran bahasa tersebut itu. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa bentuk campur kode yang paling dominan pada pada Akun Instagram Maudy Ayunda adalah campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. Menurut Ramlan (dalam Putrayasa, 2007:5) Campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa adalah penyisipan unsur klausa dari satu bahasa dalam bahasa lain. Klausa adalah satuan gramatik yang terdiri dari dari subjek dan predikat baik disertai objek, pelengkap, keterangan ataupun tidak

Hasil penelitian ini sesuai dengan hasil penelitian Nasrul dkk. (2018) yang menyatakan bahwa bentuk alih kode yang paling banyak berupa penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa pada Film Rome & Juliet. Persamaan hasil penelitian tersebut dengan hasil penelitian ini adalah sama-sama menemukan bahwa bentuk alih kode yang paling banyak berupa penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. Perbedaannya yaitu penelitian tersebut mengkaji alih kode dan campur kode pada Film Romeo & Juliet sedangkan penelitian ini menganalisis alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda.

3.4 Relevansi alih kode dan campur kode pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA

Alih kode dan campur kode akun instagram Maudy Ayunda dapat direalisasikan sebagai bahan ajar alternatif dengan materi pembelajaran dalam KD 3.3 Menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.3 Menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Guru dapat memanfaatkan tuturan alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda sebagai contoh dalam kegiatan pembelajaran. Peserta didik mendapatkan contoh bahasa yang sesuai atau tidak sesuai digunakan dalam situasi tertentu dengan melakukan pengamatan sebelumnya. Peserta didik dapat belajar menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, tidak menggunakan alih kode dan campur kode yang tidak sesuai dengan konteksnya. Hal ini sejalan dengan kurikulum 2013 yang mengharuskan peserta didik aktif dan mampu mempresentasikan hasil pekerjaannya dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar. Tuturan yang mengandung peralihan dan percampuran dari bahasa Indonesia baku ke bahasa Indonesia ragam santai, bahasa daerah atau bahasa asing dapat dijadikan sebagai bahan ajar oleh guru sebagai contoh. Tuturan yang mengandung alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda dimanfaatkan sebagai materi ajar dengan menyandingkan materi dalam menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan dan menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.

Materi ajar memuat pengertian dan ciri-ciri teks editorial/opini, pengertian alih kode dan campur kode, contoh penggunaan alih kode dan campur kode pada penggalan teks editorial/opini. Pemanfaatan tuturan alih kode dan campur kode yang terjadi pada akun instgram Maudy Ayunda dijadikan sebagai media untuk mengembangkan penguasaan dua bahasa yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik melalui latihan menganalisis dan menyunting teks editorial/opini berdasarkan struktur dan kaidah serta dapat mempresentasikan secara lisan maupun tulisan. Hasil penelitian ini disandingkan dengan kompetensi dasar 4.3 Menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Sebelum memulai pelajaran guru memberi waktu kepada peserta didik untuk berdoa, memeriksa kehadiran peserta didik dan mempersilakan peserta didik untuk merapikan.

Pada kegiatan awal guru menjelaskan tentang teks editorial/opini meliputi ciri-ciri dan pengertian, kemudian guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok. Kegiatan selanjutnya guru menampilkan sebuah contoh, yaitu sebuah petikan opini pada akun instgram Maudy Ayunda kepada peserta didik. Contoh teks yang ditampilkan adalah teks yang di dalamnya terdapat alih kode dan campur kode baik dari Bahasa Indonesia ke bahasa daerah, bahasa Inggris, bahasa Jawa, dan bahasa Arab. Kemudian, guru menampilkan teks opini lain secara lengkap untuk memberikan penjelasan mengenai struktur dan kaidah teks editorial/opini. Setelah itu, guru menampilkan dan menjelaskan langkah-langkah membuat teks editorial/opini dengan menggunakan LCD. Tahap berikutnya guru dan siswa melakukan diskusi mengenai struktur, kaidah, ciri-ciri, dan langkah untuk menyusun sebuah teks editorial/opini. Langkah berikutnya tahap eksplorasi, guru memberikan topik yang sesuai dengan situasi dan lingkungan peserta didik. Masing-masing kelompok ditugaskan untuk memproduksi sebuah teks editorial/opini dengan mengikuti kaidah dan menggunakan bahasa yang disesuaikan dengan topik yang diberikan, disamping itu juga masing-masing kelompok ditugaskan menyisipkan dua bahasa atau lebih ke dalam teks yang diproduksi sesuai dengan topik yang telah diberikan. Tahap selanjutnya adalah elaborasi, yakni mendiskusikan mengenai teks yang telah diamati untuk

mendapatkan kesimpulan. Dilanjutkan dengan dengan tahap konfirmasi, pada tahap ini peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya dengan menggunakan laporan pengamatan dan juga mengungkapkan secara lisan di depan kelas. Kegiatan terakhir yang dilakukan guru adalah memberikan tugas terkait materi, tugas merangkum, melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Rulyandi, Rohmadi, dan Sulistyo (2014: 37) yang dimuat dalam jurnal *Pedagogia* dengan judul “*Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*” juga senada menemukan bahwa alih kode dan campur kode dalam kegiatan belajar mengajar dapat membawa dampak positif dan dampak negatif. Dampak positif yang ditemukan dalam penelitiannya adalah proses belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar. Alih kode dan campur kode yang dilakukan oleh guru mampu membuat siswa lebih paham maksud yang disampaikan oleh guru. Di sisi lain dampak negatif yang ditimbulkan adalah rusaknya tatanan bahasa Indonesia yang diakibatkan oleh adanya interferensi dan integrasi, serta alih kode dan campur kode yang terjadi dalam pembelajaran mengakibatkan situasi menjadi tidak formal.

4. PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan diatas maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa bentuk alih kode pada akun instagram Maudy Aunda adalah alih kode Alih kode *Inter-sentential switching*.
- 2) Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa bentuk campur kode yang paling dominan pada pada Akun Instagram Maudy Ayunda adalah campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa.
- 3) Relevansi alih kode dan campur kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA adalah sebagai bahan ajar alternatif dengan materi pembelajaran dalam KD 3.3 Menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.3 Menyunting teks

editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Guru dapat memanfaatkan tuturan alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda sebagai contoh dalam kegiatan pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Atmoko Dwi, Bambang. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Chaet, Abdullah dan Leoni, Agustina. 2004. *Sosiolingustik Perkenalan Awal*. Jakarta. Rineka Cipta
- Edi Subroto, D. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Hidayah, A. 2013. Analisis Campur Kode Berbahasa Inggris Dalam Lirik Lagu Ussy Sulistyawati (The Code Mixing Analysis In English On Ussy Sulistyawati's Song Lyrics). *Jurnal Pendidikan, Volume 22, Nomor 2, Juli 2013*
- Hoffman, C. 1991. *An Introduction to Bilingualism*. New York: Longman
- Kartono, 2014. *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia pustaka Utama
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP
- Nababan. 1987. *Ilmu Pragmatik: Teori dan Penerapannya*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Pertiwi, Ayu Puspitasari Yan (2013) Penggunaan Campur Kode Dalam Wacana Kolom Olahraga Koran Kompas Edisi Mei 2012. *Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Piantari, Lian, dkk. 2011. "Alih Kode (Code-Switching) Pada Status Jejaring Sosial Facebook Mahasiswa". (Online). (<http://alih-kode-code>)

switchingpada-status-jejaring-sosialfacebook-mahasiswa). Diakses tanggal 23 Mei 2019.

Putri, Eryta Ayu. 2013. Aplikasi Instagram sebagai Media Komunikasi Pemasaran Online Shop (Studi Deskriptif Kualitatif Aplikasi Instagram sebagai Media Komunikasi Pemasaran Online Shop). Surabaya: UPN Jawa Timur.

Sudaryanto. 2003. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Susanti, Susi. 2010. “*Wacana Status dalam Facebook Kajian Sosio Pragmatik*”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada

Trilipita. B.R. 2015. Alih Kode Dan Campur Kode Pada Media Sosial Facebook Grup Wuhan. Skripsi. Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya